

# OUT OF MY BOX

## EIN DIGITALES KUNSTPROJEKT MIT SCHÜLER\*INNEN AB DER 9. KLASSE

### AUSGANGSPUNKT

Die Schüler\*innen befinden sich zur Zeit der Corona Pandemie in einem Ausnahmezustand. Soziale Distanz prägt ihr Leben. Der normale Austausch in Präsenz ist sowohl im Unterricht als auch im Privaten nicht mehr gegeben. Viele Jugendliche leiden unter dieser sozialen Distanz. Fühlen sich ausgeschlossen, nicht gesehen, nicht gehört. Es fehlen Resonanzpartner, die zuhören und ein Forum, ein Raum des gemeinsamen Austausches und der Begegnung.

### ZIELSETZUNG

Den Schüler\*innen soll die Möglichkeit gegeben werden, sich und ihre lebensweltliche Situation zu reflektieren. Individuelle Stimmungen, Sehnsüchte, Ängste und Hoffnungen, aber auch neue Erkenntnisse und Sichtweisen werden künstlerisch ausgedrückt und in einem digitalen Forum dargestellt, bzw. mitgeteilt.

Sie lernen verschiedene künstlerische Ausdrucksmedien kennen, werden motiviert, ihre Ideen künstlerisch medial, aber auch handwerklich umzusetzen und dabei in Resonanz zu den Werken ihrer Mitschüler\*innen zu gehen.

### INHALTLICHE BESCHREIBUNG

Das digitale Kunstprojekt „Out of my box“ wurde für das Unterrichtsfach Kunst konzipiert, kann aber auch fächerübergreifend in den Fächern Kunst, Deutsch, Theater, Musik, Philosophie, evtl. auch Englisch eingesetzt werden.

Unter dem zentralen Thema „Wenn Corona geht, was bleibt?“ setzen Schüler\*innen sich künstlerisch auseinander mit den Auswirkungen der Corona Pandemie auf ihre persönliche Lebenswelt, ihr Lebensgefühl, ihre Zukunftsvorstellungen, Hoffnungen und Ängste im Kontext der Pandemie.

In 21 Tagen bearbeiten die Schüler\*innen selbstständig das Thema, suchen sich ihr eigenes, individuelles, künstlerisches Ausdrucksmittel und laden ein Bild, Text, Audio oder Link ihres Videos oder eine Kombination von mehreren Medien auf einer Padlet ähnlichen gemeinsamen Online-Plattform der Klasse hoch. Es entsteht ein gemeinsamer künstlerischer Resonanzraum, der inspiriert, verbindet und der Reflexion und Austausch initiieren kann. In einem gemeinsamen Online-Austausch, der von der Lehrkraft angeleitet wird, wird der künstlerische Prozess in einer Unterrichtsstunde reflektiert und ausgewertet. Die künstlerischen Werke werden im Anschluss von der Lehrkraft benotet. Gruppenarbeiten, für die weitere digitale Pinnwände freigegeben werden können, sind ebenso möglich wie Einzelumsetzungen.

## METHODEN

Auf einer Padlet ähnlichen, digitalen Plattform werden zwei digitale Pinnwände mit je zwei unterschiedlichen Funktionen und Inhalten zur Verfügung gestellt.

- **Pinnwand1/ Anleitung und Motivation:** Eine Audioanweisung und ein schriftlicher Leitfaden führen in das künstlerische Projekt ein. Tutorials und Bilder von Kunstwerken, Kunstfilme dienen zur Vorstellung unterschiedlicher künstlerischer Ausdrucksmedien und Methoden und geben Einblicke und Anleitungen in künstlerische Methoden und Techniken. Einfache Tutorials zur digitalen Bildbearbeitung und Bildkomprimierung vermitteln den Schüler\*innen Kenntnisse, ihre Bilder digital zu bearbeiten.
- **Pinnwand2/Galerie:** Dient als gemeinsames künstlerisches Forum und digitale Galerie. Hier laden die Schüler\*innen ihre künstlerischen Werke und Beiträge hoch. Jeder Schüler, jede Schülerin kann auf den vorhergehenden Beitrag reagieren und mit der eigenen künstlerischen Arbeit zum Werk des Vorgängers in Resonanz gehen. Es können freie literarische Prosatexte, Gedichte, Poetry Slams als Audioaufnahme geteilt, als auch kurze Videos, Fotografien der Kunstwerke veröffentlicht werden. Alle Schüler\*innen sind in diesem Prozess erst einmal anonym und können sich auf freiwilliger Basis mit ihrem Beitrag „outen“. Die Anzahl der Beiträge ist nicht begrenzt. Jeder Schüler hat aber mindestens ein künstlerisches „Werk“ hochzuladen.

- **Chat/Online-Austausch:** In einem gemeinsamen Online-Live-Austausch werden schließlich die Ergebnisse gemeinsam besprochen und der künstlerische Prozess reflektiert und ausgewertet.

## ZEITLICHER RAHMEN + ZIELGRUPPE

OUT OF MY BOX ist ein künstlerisches Projekt, das mit Schüler\*innen ab der 9. Klasse durchgeführt werden kann, da hier von einer ausreichenden Medienumsetzungskompetenz ausgegangen wird.

### Zeitlicher Rahmen:

**Einführung:** 1 Unterrichtsstunde:

Schüler\*innen werden in das Projekt und die Aufgabenstellung eingeführt. Ein Kurzfilm stimmt in die Thematik ein.

**Durchführung:** Für die Durchführung ist ein zeitlicher Rahmen von 21 Tagen vorgesehen. Die Teilnehmenden nehmen sich immer wieder die Zeit, außerhalb des Unterrichts an ihren Projekten zu arbeiten und diese schließlich hochzuladen.

**Abschluss:** 1 Unterrichtsstunde: Die Ergebnisse werden besprochen und gemeinsam reflektiert.

## DURCHFÜHRENDE DOZENTIN

Sandra Hansen, MA Kunst & Theater im Sozialen, Dipl. Designerin (FH) 10 Jahre Projekterfahrung innerhalb von ESF-/ und Bundes-Projekten zur beruflichen Förderung von Erwachsenen und Jugendlichen.

Seit 2015 freiberuflich tätig als Dozentin für Persönlichkeitsentwicklung mit Schwerpunkt auf der Konzeption und Durchführung von künstlerisch ästhetischen Bildungsprojekten für Erwachsene und Jugendliche. Weiterbildungen in Prozessberatung, Kunsttherapie und Multimedia.

Möln, den 28.12.20


