

Chris Kremberg

„This is who I am“

Fotografie und (Selbst-)Inszenierung

Eine Einführung in die Fotofotografie

Workshop für die Oberstufe (Klassen 11 bis 13), 2 Tage

In diesem Workshop werde ich anhand von einigen Beispielen in die Fotografiegeschichte und in die Geschichte der Fotografie als Kunstform einführen (Anfänge der Fotografie/fotografische Experimente: Gebrüder Bragaglia, Edward Muybridge, Futurismus, Man Ray/Rayogramme, László Moholy-Nagy/Fotogramme, El Lissitzky u.a.). Insbesondere die Inszenierung des Selbst in der Fotografie (und im Film) werden eine große Rolle spielen: u.a. werden Cindy Sherman, Thorsten Brinkmann, Anna und Bernhard Blume, Thomas Florschütz, Julian Rosefeldt/Manifesto, aber auch Herlinde Kölbl mit ihren Langzeitdokumentationen oder Wolfgang Tillmans vorgestellt. Wir sprechen über Eigeninszenierungen der SchülerInnen in den sozialen Medien.

Im Anschluß werden die Schülerinnen und Schüler in von mir angeleiteten Bewegungseinheiten und Dialogsituationen im Raum eigene kleine Körpererfahrungen machen.

Danach werden wir kurze Ideen und Konzepte für „Wie will ich mich darstellen“ in kleinen Gruppen oder einzeln erarbeiten. Die Selbstpräsentation ist sowieso bei den SchülerInnen gegenwärtig. Hier wird es vor allem um mögliche Übersteigerungen oder Verfremdungen oder die Lust am Ausprobieren gehen. Wie kann ich durch Kostüme oder Requisiten meine Idee unterstützen? Was macht eine bestimmte Farbe mit mir? Welchen Hintergrund, welche Umgebung wähle ich für meine Fotografie? Wieviel ist von mir zu sehen? Sitze oder stehe ich? Wie schaue ich? Welche Haltung nehme ich ein? etc.

Nach diesen Fragestellungen und dem Entwickeln eines Konzeptes werden am zweiten Tag die Ideen verfeinert und mit den ggf. mitgebrachten Kostümen/Materialien umgesetzt. Die SchülerInnen arbeiten mit dem Handy oder einer mitgebrachten Kamera.

Die Ergebnisse können wir über den Laptop/Beamer zeigen und am Ende des Workshops in einem Forum besprechen. Ausdrucke der Arbeiten können später in der Schule als Dokumentation oder kleine Ausstellung präsentiert werden.





Index Fotografien

1. Reihe: Cindy Sherman ‚Untitled‘, 2004, ‚Untitled‘, 1980, ‚Untitled‘ 2008‘; Thorsten Brinkmann ‚Donna Delle‘ 2008; Thorsten Brinkmann ‚Ello di Fusillo‘, 2011
 2. Reihe: Thorsten Brinkmann ‚John d’Esk‘, 2018; Julian Rosefeldt, Filminstallation ‚Manifesto‘ 2015; Thomas Florschütz ‚o.T.‘, 1985
 3. Reihe: Thomas Florschütz ‚o.T.‘, 1986; Herlinde Kölbl ‚Spuren der Macht‘ - Auszüge aus der Langzeitdokumentation; Herlinde Kölbl ‚Kleider machen Leute‘ 2016
-

Vita

Chris Kremberg (*1971) / studierte 1991-97 an der Burg Giebichenstein Halle und an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee sowie an der Academia di Belle Arti Perugia/Italien / 1997- 1999 Meisterschülerstudium mit den Schwerpunkten Fotografie und Performance / Sie erhielt verschiedene Stipendien und Auszeichnungen, u.a. ein DAAD Stipendium, ein Stipendium der Stiftung Kulturfonds und Projektförderungen der Hamburgischen Kulturstiftung und der Länder Sachsen-Anhalt und Schleswig-Holstein. Chris Krembergs Ausstellungen entstehen oft in Bezug zu den jeweiligen Räumen und finden mit begleitenden Performances statt, u.a. im Christus-Pavillon des Architekten Meinhard von Gerkan, im Theater am Halleschen Ufer Berlin, im Georg-Kolbe-Museum Berlin, im K3 Zentrum für Choreographie Tanzplan Hamburg auf Kampnagel, im Dortmunder Kunstverein und in der Kunsthalle Erfurt. Ausstellungen im Ausland u.a. mit Unterstützung des Goethe Instituts in Italien, in Polen, den Niederlanden, Luxemburg und Frankreich.

Workshops und Gastlehrveranstaltungen an der Universität Greifswald, Universität Bielefeld, dem Deutschen Tanzmuseum in Köln, an Jugendkunstschulen, Kitas und Schulen. Sie erhielt eine Atelierförderung der Sparkassen Kulturstiftung Stormarn und arbeitete im Atelierhaus Trittau für 5 Jahre. Seitdem gibt sie dort regelmäßig Kunstvermittlungsworkshops für Kindergärten, Grundschulen und Gymnasien. Die Trittauer Räumlichkeiten (Galerie der Wassermühle und das Atelierhaus) können je nach Zeitraum für den Workshop genutzt werden. Es besteht auch die Möglichkeit, die laufenden Ausstellungen dort mit einer Schulklasse zu besuchen und einen Ausstellungsworkshop zu belegen. Bitte dazu gern Anfragen und nähere Informationen einholen.

Chris Kremberg
 Ecksweg 20
 21521 Dassendorf / Kreis Herzogtum Lauenburg
 Tel. 04104 694055
chriskremberg@web.de
www.chriskremberg.de