

Chris Kremberg

## Körper \_ Raum \_ Material

Einführung in die Performance Art

(Körperwahrnehmung, Konzept, Performance, Fotografie)

Workshopangebot für die Oberstufe (Klassen 11 bis 13), 2 Tage

Im Workshop führe ich anhand einiger Beispiele in die Performancekunst ein und behandle verschiedene Performancekünstlerinnen und deren Werke (z.B. Marina Abramovic - Präsenz und Körperlichkeit; Valie Export - Performance und Fotografie; Rebecca Horn - Objekte und Film). Außerdem werde ich einige Filmsequenzen von Performances zeigen und auch meine eigene künstlerische Arbeit mit Beispielen und Videobeispielen (Tanzperformances) vorstellen.

Die Schülerinnen und Schüler werden anschließend in von mir angeleiteten Bewegungseinheiten und Dialogsituationen im Raum eigene Körpererfahrungen machen.

Danach werden wir eine eigene künstlerische Umsetzung für eine Performance oder eine fotografische Situation in kleinen Gruppen erarbeiten. Hierbei können architektonische Elemente (Ecken, Treppen, Säulen, Glasarchitektur) oder überhaupt das Körpermaß in Beziehung zur Architektur/zum Gebäude eine Rolle spielen. Hinzu wird ein Materialaspekt kommen: Wie kann ich den Körper bei Bedarf umhüllen (Stoff in Bezug zu Beton, Luftpolsterfolie, Requisiten...). Die Experimente oder Kurzperformances werden abfotografiert bzw. gefilmt. Bei Bedarf können sie durch Musik unterstützt werden.

Die Schüler entwickeln also am ersten Tag ein kurzes Konzept (Text, Skizzen, Fotos als Ausgangspunkt etc.). Am Für den nächsten Tag werden aus dem mitgebrachten oder von mir organisierten Materialfundus nützliche Hilfsmittel für die Umsetzung der Idee (Luftpolsterfolie, Stoff, Kappen oder ‚Kostüme‘) ausgewählt und die Idee wird ausprobiert bzw. verfeinert. Raum-Körperbezüge werden hergestellt und abfotografiert bzw. gefilmt. Stills können evtl. in der Schule ausgedruckt werden.



## Index Fotografien

Reihe 1: Chris Kremberg ‚Atem‘ 2011, Fotografie 120x180cm; Performance zur Ausstellung im Dortmunder Kunstverein 2011; Performance von Lina Lindheimer in der Ausstellung ‚Como Coma‘ von Chris Kremberg, Atelierhaus Trittau 2012

Reihe 2: Valie Export, ‚Körperkonfigurationen‘ 1976, ; Marina Abramovic/Ulay, Performance ‚Relation in time‘ 1977

Reihe 3: Marina Abramovic, ‚The Artist Is Present‘ 2012 MoMA New York; Rebecca Horn, ‚Bleistiftmaske‘ 1972; Rebecca Horn, ‚Mit beiden Händen gleichzeitig die Wände berühren‘ 1975

---

## Vita

Chris Kremberg (\*1971) / studierte 1991-97 an der Burg Giebichenstein Halle und an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee sowie an der Academia di Belle Arti Perugia/Italien / 1997- 1999 Meisterschülerstudium mit den Schwerpunkten Fotografie und Performance / Sie erhielt verschiedene Stipendien und Auszeichnungen, u.a. ein DAAD Stipendium, ein Stipendium der Stiftung Kulturfonds und Projektförderungen der Hamburgischen Kulturstiftung und der Länder Sachsen-Anhalt und Schleswig-Holstein. Chris Krembergs Ausstellungen entstehen oft in Bezug zu den jeweiligen Räumen und finden mit begleitenden Performances statt, u.a. im Christus-Pavillon des Architekten Meinhard von Gerkan, im Theater am Halleschen Ufer Berlin, im Georg-Kolbe-Museum Berlin, im K3 Zentrum für Choreographie Tanzplan Hamburg auf Kampnagel, im Dortmunder Kunstverein und in der Kunsthalle Erfurt. Ausstellungen im Ausland u.a. mit Unterstützung des Goethe Instituts in Italien, in Polen, den Niederlanden, Luxemburg und Frankreich.

Workshops und Gastlehrveranstaltungen an der Universität Greifswald, Universität Bielefeld, dem Deutschen Tanzmuseum in Köln, an Jugendkunstschulen, Kitas und Schulen. Sie erhielt eine Atelierförderung der Sparkassen Kulturstiftung Stormarn und arbeitete im Atelierhaus Trittau für 5 Jahre. Seitdem gibt sie dort regelmäßig Kunstvermittlungsworkshops für Kindergärten, Grundschulen und Gymnasien. Die Trittauer Räumlichkeiten (Galerie der Wassermühle und das Atelierhaus) können je nach Zeitraum für den Workshop genutzt werden. Es besteht auch die Möglichkeit, die laufenden Ausstellungen dort mit einer Schulklasse zu besuchen und einen Ausstellungsworkshop zu belegen. Bitte dazu gern Anfragen und nähere Informationen einholen.

Ich selber arbeite seit meinem Studium im Zwischenbereich zwischen Bildender Kunst und Tanz/ Performance. Dazu habe ich neben dem Kunststudium immer auch tänzerische Kurse und Techniken belegt und teilweise auch selbst in meinen Ausstellungen performt. Zumeist arbeite ich jedoch mit Tänzern für meine Projekte zusammen.

**Chris Kremberg**  
Ecksweg 20  
21521 Dassendorf / Kreis Herzogtum Lauenburg  
Tel. 04104 694055  
chriskremberg@web.de  
www.chriskremberg.de